

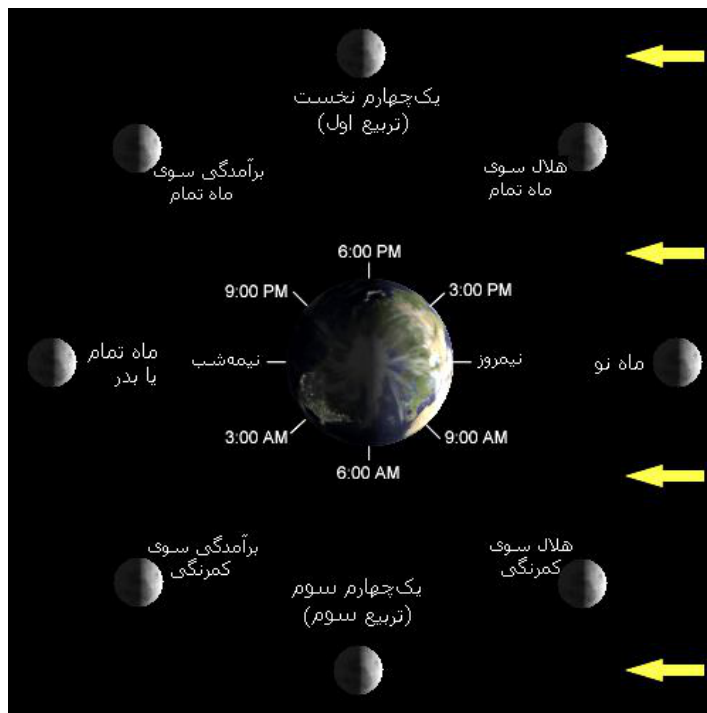
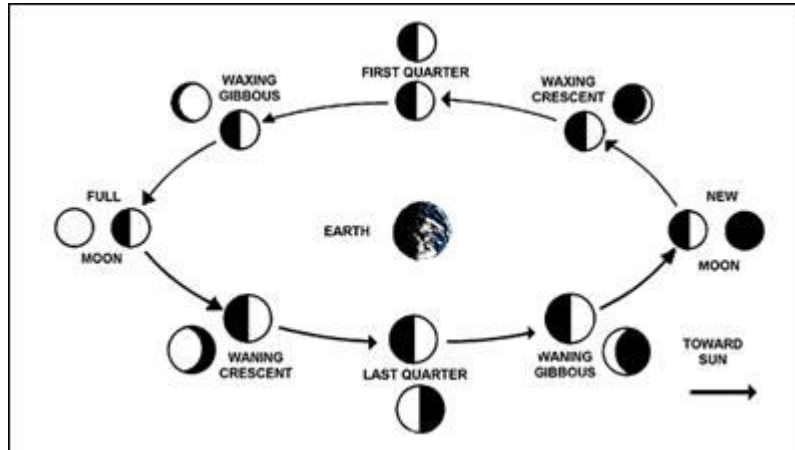
عکاسی نجومی

عکاسی از ماه

تالیف

عباس احمدیان

ماه دومین جرم پرنور آسمان پس از خورشید است. از آنجا که همواره در حال گردش بدور زمین می باشد ، در هر لحظه دارای شکل خاصی است که بیشتر این تغییرات متوجه درصد سطح روشن ماه است. روشنایی ماه حاصل بازتاب نور خورشید از سطح ماه است . این تغییرات حالت ماه را اهله گویند. در عمل هم باعث جذابیت بیشتر این سوژه و هم موجب سختی عکاسی از آن میشود. برای درک بهتر یکسری مفاهیم از قبیل چرخشها، حالات مختلف ماه و علت پدید آمدن آنها توجه شما را به چند تصویر جلب مینمایم..



در تصویر بالا فلش های زرد رنگ جهت تابش نور خورشید را نمایش میدهد . همانگونه که مشاهده می نمایید با تغییر مکان ماه نسبت به ناظر زمینی ، درصد سطح روشن قابل مشاهده توسط ناظر کم و زیاد خواهد شد. همچنین چرخش ماه بدور زمین موجب تغییر زمان طلوع و غروب ماه خواهد شد

ماه بطور متوسط هر ۲۹ روز یکبار یک دور بدور زمین خواهد چرخید و تقریباً هر شب ۵۰ دقیقه دیرتر از شب قبل طلوع خواهد کرد. عکاسی از ماه شامل گستره عظیمی از عکاسی است. از نماهای باز گرفته تا متوسط و با زووم بالا. همچنین گاهی از ماه نماهای موزاییکی با تفکیک بالاتر یا نماهای HDR نیز تهیه میشود

حال به بررسی انواع عکاسی از ماه با توجه به امکانات موجود افراد حاضر در گروه خواهیم پرداخت. این یعنی استفاده از لنزهای زووم متوسط برای عکاسی از ماه استفاده از لنزهای تله از ۷۰ میلیمتر تا ۵۰۰ میلیمتر مناسب است. در زیر ۷۰ میلیمتر جزئیات ماه بسیار کم خواهد بود و برای استفاده از لنزهای سوپر تله بالای ۵۰۰ میلیمتر نیاز به رعایت کردن نکات بسیار دیگر و استفاده از تجهیزات جانبی تخصصی تر هست.



تله قویتر بطور قطع تصویری با جزئیات بیشتر از ماه ثبت خواهد نمود



اجب است قبل از ترکیب ماه با سوژه های زمینی با تنظیمات لازم جهت عکاسی از جزییات ماه آشنا بشیم .

همواره از ایزوی ۱۰۰ استفاده کنید

استفاده از سه پایه عکاسی الزامیست

از دیافراگم بسته یا شیرین استفاده کنید . حدود ۸ تا ۱۴ مناسب است

عکس را با فرمت RAW تهیه کنید

سرعت شاتر را طوری تنظیم نمایید تا هیچ نقطه آوراکسپوزی در تصویر شما دیده نشود

فوکوس را بصورت دستی با زووم کردن تصویر زنده دوربین روز لبه ماه انجام دهید



با فاصله گرفتن از سوژه زمینی مورد نظر و استفاده از لنز زووم در لحظات طلوع و غروب ماه میتوانید تصاویر زیبایی را تهیه نمایید . در هنگام ثبت ماه و سوژه زمینی کار کمی مشکل خواهد شد زیرا میبایست نوردی به نحوی تنظیم شود تا هر دو موضوع دارای جزییات مناسب و روشنایی ایده آل باشند

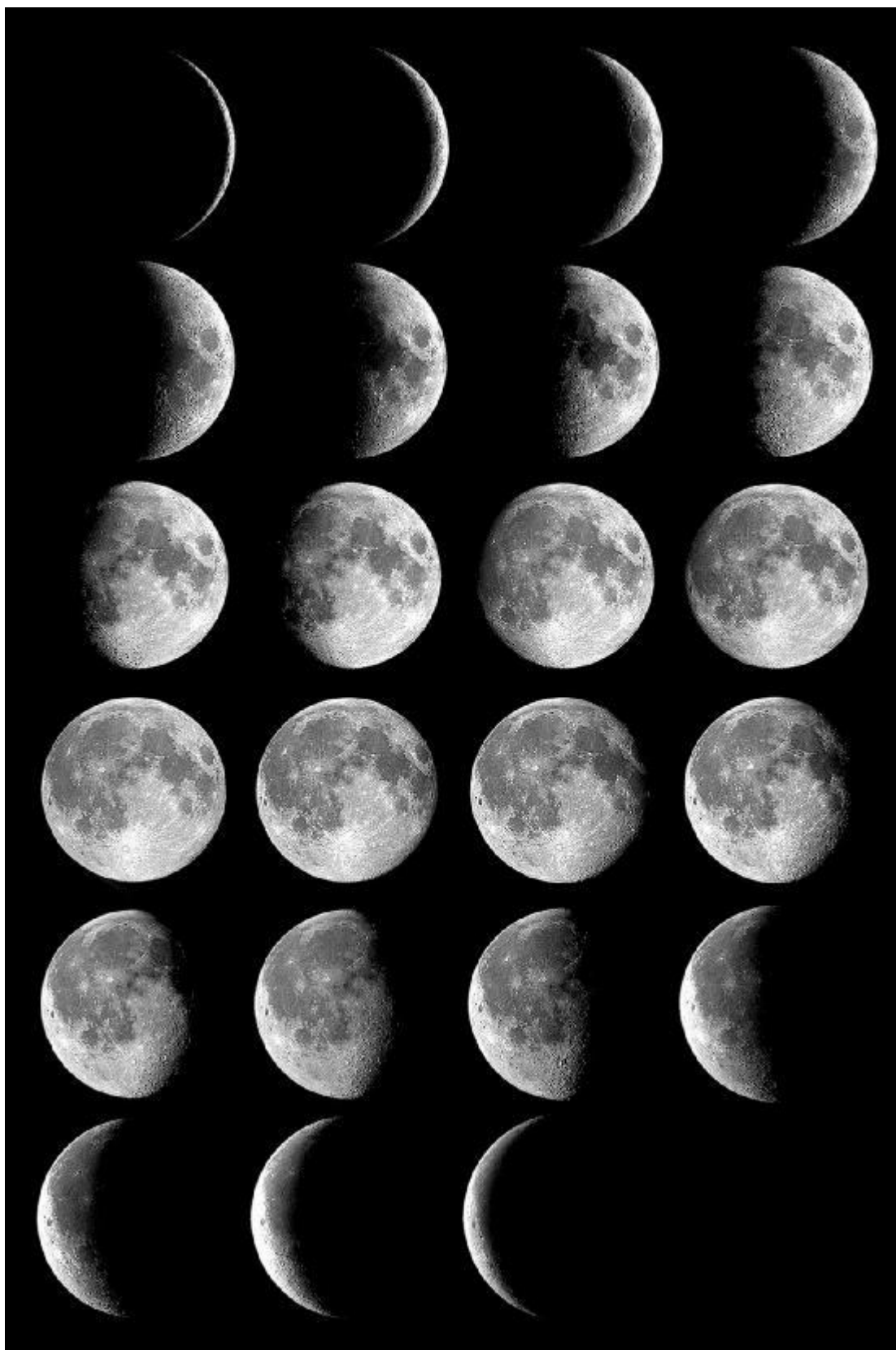


فراموش نکنید که ماه در هنگام طلوع و غروب به دلیل شکست نور در جو زمین دارای جزییات سطحی بسیار کمی است و نمیتوان تصویری شارپ از سطح آن تهیه کرد و صرفاً میتوان عکاسی هنری خوبی انجام داد اما بهترین زمان برای ثبت جزییات سطح ماه چه زمانیست؟

برای درک بهتر این موضوع به تصویر زیر دقت نمایید



هنگامیکه ماه به حالت تربیع (نیمه) نزدیک باشد بدلیل تابش مایل خورشید ، طول سایه ها افزایش یافته و عوارض ماه بسیار بسیار بهتر ثبت خواهند شد . و البته بدترین زمانها برای ثبت جزییات سطح ماه هنگام هلال باریک و هنگام قرص ماه کامل است. این زمانها را از روی تقویم براحتی می توانید استخراج کنید . از ماه قمری روزهای ۵-۶-۷-۸ ام ماه و ۲۰-۲۱-۲۲-۲۳ بهترین زمان برای ثبت عوارض ماه هستند



چند نمونه عکاسی دیگر از ماه وجود دارد . یکی از آنها عکاسی از زمین تاب ماه است که در شبهای اولیه ماه قمری و اواخر ماه قمری دیده می شود. در این حالت بخش تاریک ماه اندکی روشنتر دیده می شود که حاصل بازتاب نور خورشید از سطح اقیانوس های زمین بر بخش تاریک ماه است. برای این نوع عکاسی میبایست از ایزوی بالاتر حدود ۴۰۰ و دیافراگم بازتر حدود ۵,۶ و سرعت آهسته تر شاتر حتی تا ۲/۱ ثانیه

استفاده کرد



و در آخر نماهایی خلاقانه ، ترکیبی و حتی شانسی از ماه و سایر سوژه ها وجود دارد که صرفا به نمایش چند نمونه اکتفا مینمایم . در این موارد تنها خلاقیت مهم است و نمیتوان هیچ اصول و اساسی برای آن

تعریف کرد

